



SOBRE LOS ESPACIOS INTERIORES

El edificio se concibe como una **envolvente** en la que en su interior surgen espacios educativos. Por este motivo la percepción tanto exterior como interior del edificio es de un gran volumen continuo y visible desde cualquier punto del edificio.

La orientación del usuario en su interior se hace sencilla debido a la conexión visual que hay de todos los espacios a través del ágora.

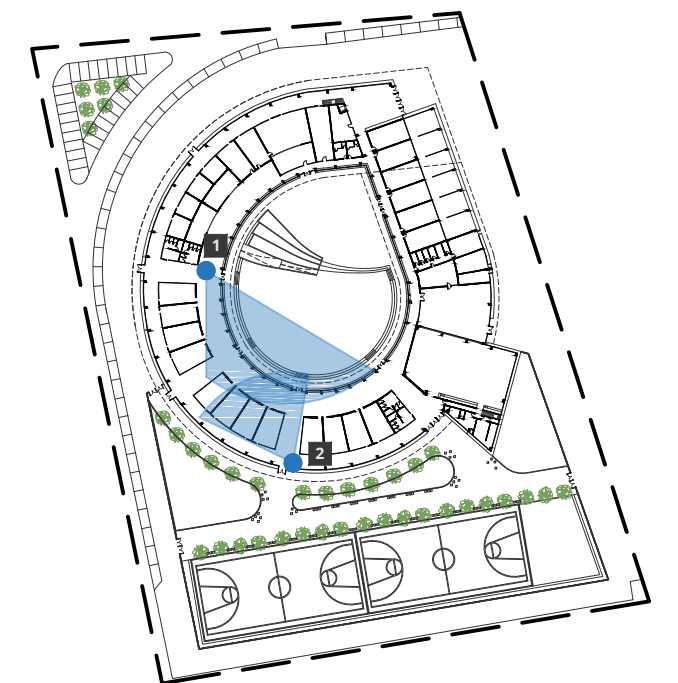
Los espacios resultantes en el entorno de esta gran envolvente se perciben como áreas de transición entre exterior e interior. Lugares en los que experimentar, hablar, jugar, y poner en práctica todos los conocimientos adquiridos.

Todo el volumen se percibe como un todo. Se consigue la sensación de apertura de los ámbitos entre aulas. Esto permite crear un **entorno amplio y seguro para que el niño experimente**. Se genera un espacio donde la libertad de aprendizaje y experimentación es infinita, siempre orientada de manos de un tutor/guía/profesor.

Todos los espacios tiene comunicación directa con el ágora, el cual hace las veces de articulador de espacios y de corazón de toda actividad en el centro.

El tratamiento superficial de las aulas permite iluminar el vidrio translúcido de forma que permite categorizar cada ciclo formativo por colores.

NIVEL 3 - EXPERIMENTACIÓN - ESPACIOS EDUCATIVOS DEDICADO A LAS INTELIGENCIAS (EEDII)



"La sociedad 3.0 demanda individuos creativos, emprendedores, críticos, autónomos y con altos dotes sociales"

OBSERVACIÓN - DESCUBRIMIENTO-EXPERIMENTACIÓN - PUESTA EN COMÚN