

# ANÁLISIS FUNCIONAL

## NIVELES DE APRENDIZAJE

El edificio se articula según 4 niveles de aprendizaje basados en las etapas de A. Maslow.

### Nivel 1: OBSERVACIÓN

Este nivel de aprendizaje se desarrolla en el entorno de los espacio de circulación. Los cerramientos que delimitan estos espacios se resuelven mediante una superficie vinílica a modo de **lienzo en blanco**, totalmente interactivo. Sobre esta superficie se habilita una guía que permite descolgar elementos expositivos. El alumno recibe la información de manera dirigida. Es en este punto donde **nace la curiosidad por descubrir**.

### Nivel 2: DESCUBRIMIENTO

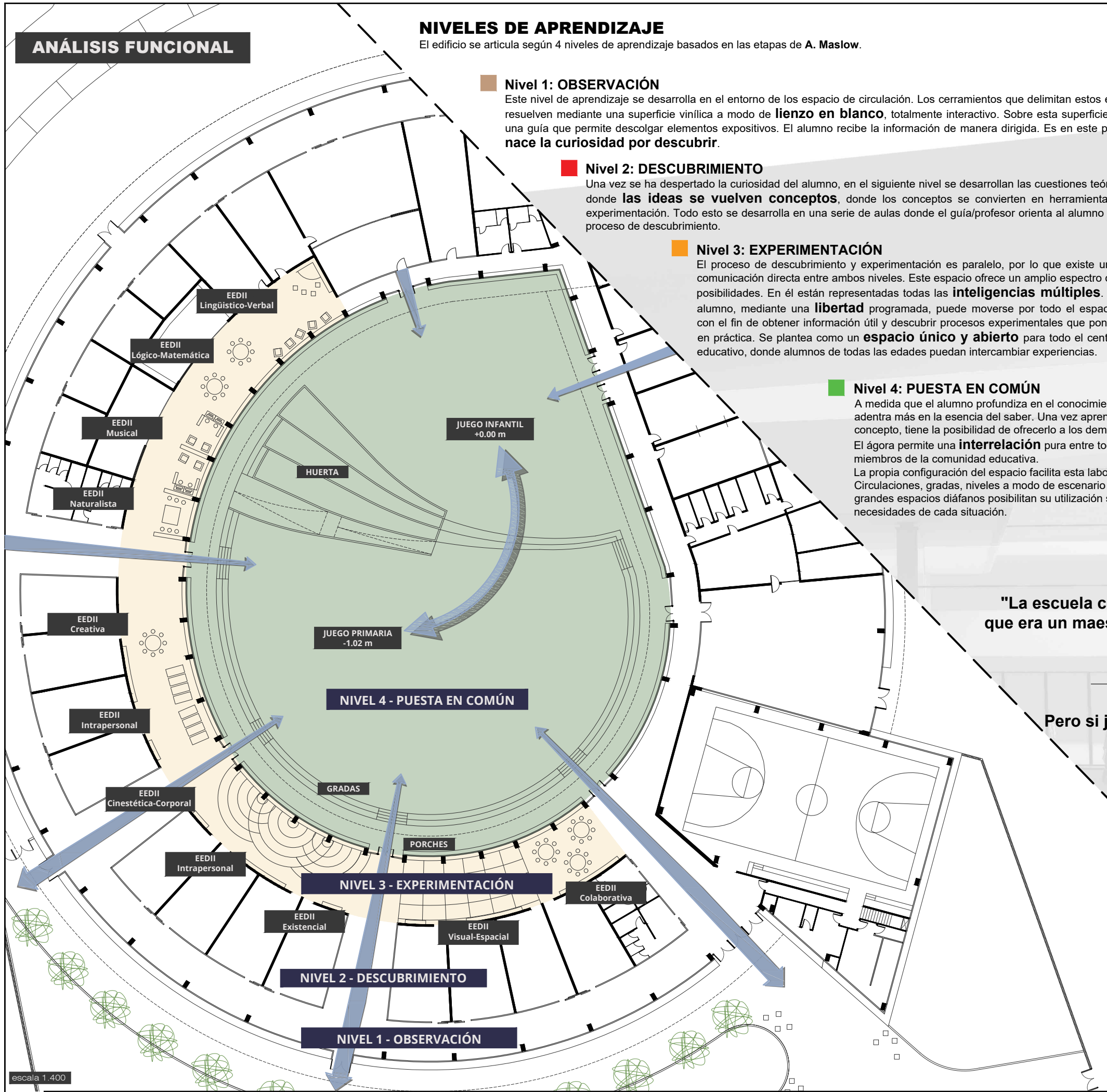
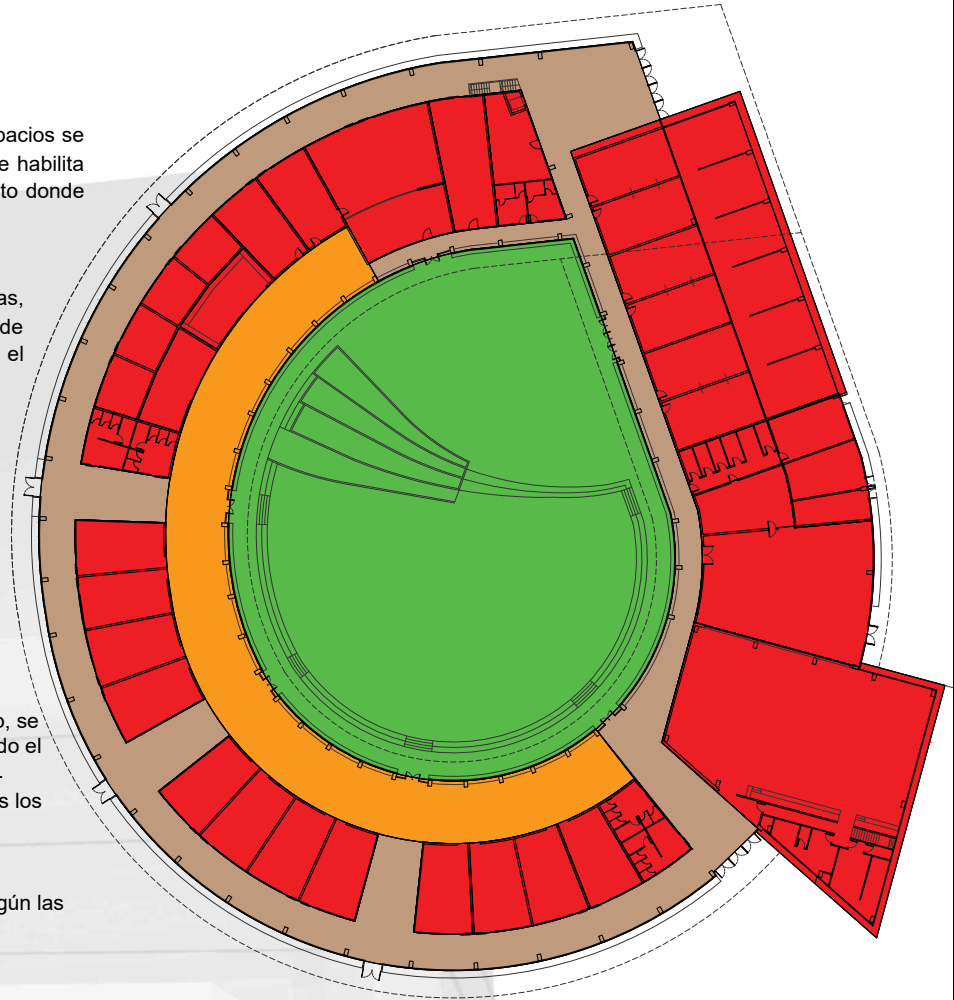
Una vez se ha despertado la curiosidad del alumno, en el siguiente nivel se desarrollan las cuestiones teóricas, donde **las ideas se vuelven conceptos**, donde los conceptos se convierten en herramientas de experimentación. Todo esto se desarrolla en una serie de aulas donde el guía/profesor orienta al alumno en el proceso de descubrimiento.

### Nivel 3: EXPERIMENTACIÓN

El proceso de descubrimiento y experimentación es paralelo, por lo que existe una comunicación directa entre ambos niveles. Este espacio ofrece un amplio espectro de posibilidades. En él están representadas todas las **inteligencias múltiples**. El alumno, mediante una **libertad** programada, puede moverse por todo el espacio con el fin de obtener información útil y descubrir procesos experimentales que poner en práctica. Se plantea como un **espacio único y abierto** para todo el centro educativo, donde alumnos de todas las edades puedan intercambiar experiencias.

### Nivel 4: PUESTA EN COMÚN

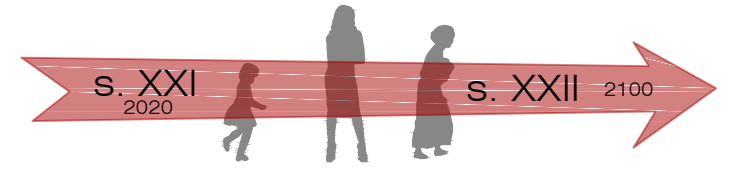
A medida que el alumno profundiza en el conocimiento, se adentra más en la esencia del saber. Una vez aprendido el concepto, tiene la posibilidad de ofrecerlo a los demás. El ágora permite una **interrelación** pura entre todos los miembros de la comunidad educativa. La propia configuración del espacio facilita esta labor. Circulaciones, gradas, niveles a modo de escenario y grandes espacios diáfanos posibilitan su utilización según las necesidades de cada situación.



"La escuela comenzó con un hombre bajo un árbol, un hombre que no sabía que era un maestro, y que se puso a discutir de lo que había comprendido con algunos otros, que no sabían que eran estudiantes."  
**Louis Kahn**

"Todos somos genios. Pero si juzgas a un pez por su habilidad de trepar árboles, vivirá toda su vida pensando que es un inútil."  
**Albert Einstein**

"El niño necesita libertad, siempre dentro de unos límites."  
**María Montessori**



escala 1.400 plano

# 03